

# PLAN DE NEGOCIOS Y PROVISIÓN

**STORYTELLER -**  
EMPODERAMIENTO DE LAS PERSONAS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN MEDIANTE EL DESARROLLO DE UNA FORMACIÓN PROFESIONAL EN EL ÁMBITO DE STORYTELLING EN PAÍSES DE LA UE CON POCO EQUIPAMIENTO

**NÚMERO DE ACUERDO:**  
16-202-021567 (KA2-VET-5/16)

## Información editorial:

La producción intelectual "Plan de Negocios y Provisión" ha sido desarrollada por la asociación del proyecto ERASMUS+ "Storyteller - Empoderamiento de las personas en riesgo de exclusión mediante el desarrollo de una formación profesional en el ámbito de Storytelling en países de la UE con poco equipamiento", coordinada por OZARA storitveno in invalidsko podjetje d.o.o.

BBRZ Österreich (A) fue la organización líder dentro del ámbito de trabajo de esta producción intelectual con los esfuerzos agregados del consorcio de socios:

- Ceres Europe Limited (UK\_NI)
- EOLAS S.L. (ES)
- OZARA storitveno in invalidsko podjetje d.o.o. (SI)
- Storybag (NL)
- UNIPOSMS - Università Popolare Nuova Scuola Medica Salernitana (IT)



<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

## CONTENIDOS

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
<b>2. PRINCIPALES CONCLUSIONES DE LA FASE DE COMPENDIO Y DESARROLLO</b>	<b>6</b>
<b>3. ESTABLECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN Y UTILIZACIÓN FUTURA DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO</b>	<b>8</b>
3.1. AUSTRIA	9
3.2. ITALIA	13
3.3. PAÍSES BAJOS	15
3.4. ESLOVENIA	20
3.5. ESPAÑA	24
3.6. REINO UNIDO – IRLANDA DEL NORTE	27
<b>4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>32</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

El proyecto StoryTeller ha comenzado inicialmente con un análisis preliminar de los datos existentes en Europa y sus retos actuales en el campo de la gestión de:

- Multiculturalismo
- Diversidad
- Desigualdad social y exclusión social

Para hacer frente a estos retos, la Unión Europea ya ha adoptado diferentes reglamentos, estrategias, planes y medidas para garantizar a toda su población la igualdad de oportunidades, la ciudadanía activa y la calidad de vida. Sin embargo, la investigación preliminar del consorcio de la asociación demostró que los países del norte y noroeste de la UE se enfrentan a los retos de la desigualdad mejor que otros países. La razón radica en haber adoptado enfoques innovadores al trabajar con las comunidades. El mundo está cambiando y la creciente diversidad de la población en Europa exige la adopción de nuevos enfoques, especialmente los basados en los tradicionales, bien probados y beneficiosos, como, por ejemplo, el storytelling.

Por lo tanto, el consorcio abordó el área profesional de storytelling, que durante los últimos años ha sido reconocida como un área profesional muy útil, beneficiosa y orientada al cambio, especialmente en los países del norte de la UE (así como en EE.UU. y Australia).

El objetivo principal y a largo plazo de este proyecto es sentar las bases para el desarrollo a largo plazo de la narración profesional en los países europeos "menos equipados", y así contribuir a un desarrollo más equilibrado de la profesión de storyteller en Europa, contribuyendo así a una sociedad más empoderada e igualitaria. Para ello, se han planificado y ejecutado algunas metas específicas para lograr este objetivo, tales como desarrollar y/o diseñar<sup>1</sup>:

- Compendio de capacitaciones para contar historias e iniciativas de certificación.
- Currículum de Storyteller para que los trabajadores profesionales adquieran habilidades profesionales de storytelling.
- Metodología universal para profesionales, con directrices universales para el uso del enfoque de storytelling, independientemente de la

---

<sup>1</sup> Todos los objetivos establecidos están representados como productos intelectuales del proyecto, disponibles en el sitio web del proyecto en la sección de resultados: <http://learnstorytelling.eu/en/>

formación profesional, y conectada con el plan de estudios "Trabajar con historias".

Plataforma OER de uso público abierto y aprendizaje autodirigido para el público interesado y/o profesional.

En este documento, representamos los esfuerzos agregados de las organizaciones de los consorcios asociados hacia la formalización de una cualificación nueva y emergente, junto con las recomendaciones sobre cómo promover el storytelling como un enfoque beneficioso para empoderar a los grupos desfavorecidos y fomentar su inclusión social en el sentido más amplio.

La estructura principal de esta producción intelectual (IO5) incluye los siguientes contenidos:

- Conclusiones preliminares del Compendio y de la(s) fase(s) de desarrollo del proyecto.
- Esfuerzos y enfoques resumidos hacia la formalización de las profesiones relacionadas con el storytelling.
- Recomendaciones para los responsables del sistema y de la elaboración de políticas/organizaciones de formación y otras partes interesadas en las áreas pertinentes.

## 2. PRINCIPALES CONCLUSIONES DE LA FASE DE COMPENDIO Y DESARROLLO

El aspecto más importante de la primera fase del proyecto fue el establecimiento de un terreno común para el desarrollo de un programa de formación profesional en FP y la investigación sobre todas las oportunidades existentes para el reconocimiento formal de una nueva cualificación en narración basada en el análisis de las necesidades de formación y en el estado actual de la narración en los países del consorcio. En esta fase, investigamos sobre:

- cómo y si el storytelling aparece en el campo de las profesiones de ayuda,
- enfoque metodológico - conceptualización de la narración para el desarrollo de una formación profesional..

El concepto principal que nos llevó al primer borrador de un futuro plan de estudios se basa en la conclusión de que los profesionales, que ya utilizan el storytelling de una manera u otra, deben desarrollar una serie de habilidades y competencias que les ayuden a proporcionar eficiencia en su trabajo con personas en riesgo de exclusión social. Estas habilidades se engloban en las dimensiones relacionales y dialógicas, en el conocimiento teórico y en la capacidad de aplicar dicho conocimiento a los diferentes contextos (práctica).

Compendium<sup>2</sup> abrió la pregunta sobre cómo se percibe y se implementa el storytelling (como un enfoque) en 6 países europeos. Dentro de este último se establecieron las bases y el estado del arte (también: análisis de necesidades) del futuro programa educativo de storytelling para ayudar a las profesiones (diseño curricular y enfoque de desarrollo de cualificaciones). Responde a las preguntas sobre lo que ya existe, lo que funciona y cómo se reconoce en los países socios. Los países insuficientemente equipados en términos de enfoque de storytelling son principalmente Austria, Italia, Eslovenia y España, apuntando principalmente a:

- Falta de cursos que indiquen contenidos dirigidos específicamente al storytelling para ayudar a las profesiones.
- Regulaciones estrictas de diferentes profesiones que no parecen dejar mucho espacio para la entrada de una nueva cualificación, basada en el storytelling.
- No hay reconocimiento o algún tipo de estandarización a nivel nacional de tal profesión.
- Fragmentación del enfoque en diferentes campos profesionales.

---

<sup>2</sup> El Compendium se puede encontrar aquí: <http://learnstorytelling.eu/en/results/>

Algunos de los países (Eslovenia, Austria) tienen profesiones muy reguladas. En otros países, donde la tradición de trabajo comunitario (por ejemplo, el Reino Unido e Irlanda del Norte y los Países Bajos) y un mercado laboral más flexible están presentes, la situación es mejor. Sin embargo, independientemente de la situación de cada país, el consorcio siguió esforzándose por reconocer el storytelling mediante la continuación del trabajo de recopilación de datos y comunicación estratégica hacia el público (profesional) interno:

- Regulación nacional en el sector educativo y posibilidades de formalización del storytelling.
- Actividades realizadas para asegurar la sostenibilidad de los resultados del proyecto.
- Recomendaciones a los responsables de la formulación de políticas y/o a las instituciones pertinentes para la explotación a largo plazo de los resultados del proyecto.

Inicialmente, el proyecto se estableció para desarrollar un plan de estudios FP, en el que este último se refiere a la educación o formación que se imparte después de la educación y formación iniciales (también después de entrar en la vida laboral con el objetivo de actualizar los conocimientos y las habilidades, adquirir nuevas habilidades orientadas a la carrera o a la reconversión profesional, y continuar con el desarrollo profesional<sup>3</sup>).

---

<sup>3</sup> Para más información consultar: [https://www.eqavet.eu/eu-quality-assurance/glossary/continuing-education-and-training-\(cvet\)](https://www.eqavet.eu/eu-quality-assurance/glossary/continuing-education-and-training-(cvet)) y [http://www.cedefop.europa.eu/files/4117\\_en.pdf](http://www.cedefop.europa.eu/files/4117_en.pdf)

### 3. ESTABLECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN Y UTILIZACIÓN FUTURA DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO

Después de esta primera fase y con una estructura sobre los contenidos del currículo de StoryTeller, el consorcio se decidió por un proceso de mapeo en la siguiente fase con el fin de tener una visión clara del entorno, las circunstancias nacionales y las posibilidades de acreditación. Este proceso se llevó a cabo con la ayuda de las siguientes preguntas de apoyo:

1. ¿Cómo funciona el proceso de acreditación (formal) en su país?
2. ¿De qué manera los datos de Compendium están relacionados con la lógica del proyecto?
3. Información concreta y práctica - ejemplos de nuevas vocaciones recientemente acreditadas (ejemplos, pasos dados, campo profesional de la nueva vocación acreditada) si es aplicable/disponible para el tema del proyecto?

El proceso de mapeo se definió claramente como un proceso de dos etapas:

- Búsqueda de entidades adjudicadoras/organizaciones de acreditación en general.
- Combinar estos datos con elementos descriptivos que contribuyan a una visión general de las posibilidades existentes para avanzar en el camino de la acreditación formal del currículo y la metodología desarrollados.

Dentro de este proceso desarrollamos un enfoque a medida de los posibles escenarios hacia el reconocimiento de una cualificación emergente aún no establecida / formalizada que refleje también las realidades y posibilidades nacionales junto con acciones y pasos concretos realizados por cada socio<sup>4</sup>.

En los capítulos siguientes puede encontrar información agregada y pasos realizados en cada país socio. Además de la descripción general sobre las circunstancias y posibilidades nacionales, encontrará un resumen de los esfuerzos realizados por cada país para asegurar la sostenibilidad de los resultados del proyecto en el futuro, con información sobre:

- Posibilidades y directrices para la acreditación y certificación nacional.
- Cooperación (establecida) con las partes interesadas pertinentes, organizaciones de EFP y otras entidades (educativas).

---

<sup>4</sup> Qualification development and formal accreditation in consortium countries is a long - term process that includes support from different areas: policy makers, awarding bodies, national needs of new qualification developments etc.



## AUSTRIA

Las profesiones en Austria están relativamente reguladas. Por lo tanto, la introducción de una profesión completamente nueva integrada en el sistema educativo austriaco (a nivel universitario o en el sistema educativo dual) no es realista desde una perspectiva a corto o medio plazo. Incluso a largo plazo parece ilusorio.

La mayoría de los profesionales que trabajan con grupos vulnerables son empleados de proveedores de servicios. Estos proveedores de servicios trabajan principalmente para organismos públicos (sobre la base de proyectos, o con contratos de duración limitada, etc.) y, por lo tanto, deben cumplir los requisitos previstos en sus contratos. En la mayoría de los casos, la cualificación del personal está claramente regulada. En este sistema, el storytelling podría ser sólo una educación adicional, pero no sustituiría las calificaciones requeridas.

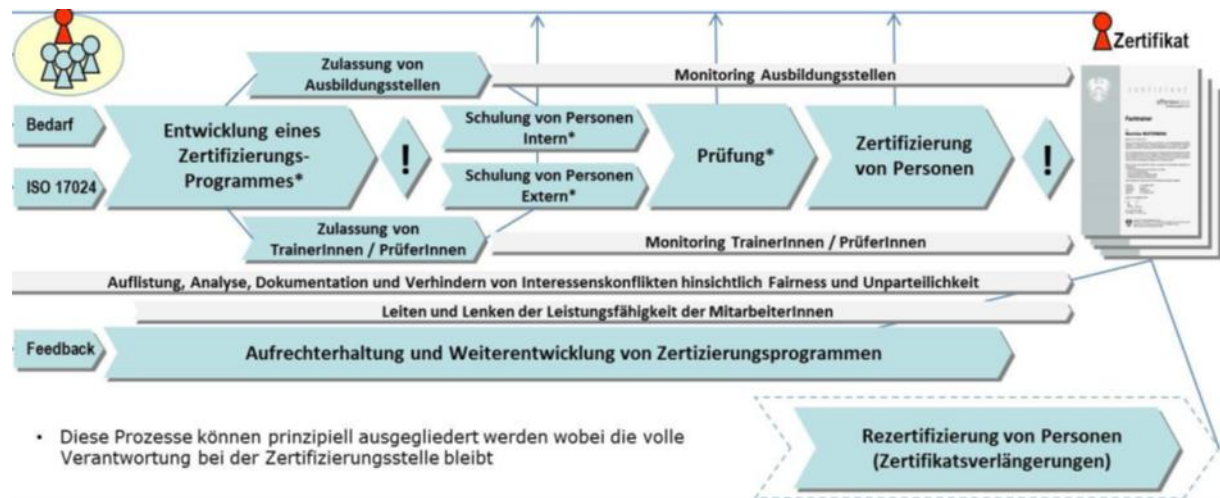
Teniendo en cuenta estas circunstancias, el enfoque de este proyecto se centró en la difusión de la idea y el uso de "trabajar con historias". Si el trabajo con historias se utiliza en diferentes entornos en el sector social y educativo, el siguiente paso puede ser un reconocimiento más formal del storytelling.

## PASOS CONCRETOS HACIA EL RECONOCIMIENTO Y LA SOSTENIBILIDAD

Una posibilidad para un reconocimiento formal sería un certificado asignado por un organismo oficial. En Austria, el organismo "Accreditation Austria" anuncia la creación de institutos de acreditación. Existen varios campos de acreditación. Para este tema, la acreditación de una "cualificación" todavía existen varios organismos de acreditación a los que se puede dirigir. El socio de proyecto austriaco BBRZ cuenta con la certificación ISO desde 1991 - el primer proveedor de servicios europeo en el campo de la educación con este certificado. A lo largo de los años, BBRZ no sólo ha certificado el sistema de gestión it's, sino que también ha solicitado certificados personales, es decir, el programa de formación (interna) para el personal de BBRZ ("Process Manager in Vocational Rehabilitation"). El organismo de certificación "SystemCERT" acompañó los procesos de certificación. Estos procesos de certificación llevan mucho tiempo y también son bastante lentos.

Para tener una idea más clara de las posibilidades de una certificación, SystemCert fue contactado también dentro del proyecto StoryTeller y el tema fue discutido en detalle.

A continuación, un breve resumen del proceso de certificación proporcionado por Systemcert:



Esta tabla muestra el proceso de certificación en idioma alemán proporcionado por SytemCert. En el lado izquierdo se puede ver un factor importante - Bedarf - que significa que antes de comenzar el proceso tienes que probar la necesidad de la certificación del esquema de formación. No se trata sólo de que el storytelling sea una herramienta útil. Se trata de tener la necesidad de regular las capacitaciones en storytelling. Y este es un punto crítico en el que todavía no estamos con “Storytelling – Trabajando con Historias”. No hay tantos entrenamientos que tengan que ser regulados para mantener la visión general.

Además de las claras ventajas de la certificación, en resumen, los obstáculos:

- La necesidad de regulación del storytelling tiene que ser comprobada.
- El proceso de certificación lleva mucho tiempo.
- El proceso de certificación cuesta dinero.
- La necesidad y el beneficio de un nuevo plan de formación debe quedar claramente establecido.
- Los costes del proceso de certificación deben ser recuperados.

Para un proveedor de servicios como BBRZ, que trabaja en la rehabilitación orientada al trabajo con personas con discapacidad (PwD) principalmente para el sector público, no es sensato y justificable tomar este camino en la actualidad.

Trabajar ahora en comenzar a proporcionar el currículo ahora en una escala más pequeña y tratar de difundir la idea de trabajar con historias parece ser la única manera manejable.

Como gran proveedor de servicios (BBRZ emplea en el pilar de la rehabilitación orientada al trabajo a unos 1200 empleados en toda Austria), BBRZ quería y quiere difundir el *Storytelling - Trabajando con Historias* (primero) dentro de la propia institución. Como primer paso, en mayo y junio de 2019 se puso a prueba en la región de Estiria una ronda del plan de estudios "Storytelling - Trabajando con Historias" para 8 profesionales. Los instructores fueron colegas de BBRZ (formados en el marco de la formación piloto del proyecto StoryTeller en Irlanda del Norte) que adaptaron el currículo de StoryTeller a las necesidades y circunstancias del campo de trabajo específico. La valoración del personal capacitado fue muy positiva en general, también en lo que respecta a la aplicabilidad en el trabajo diario con sus clientes. Después de esta experiencia positiva, la dirección decidió seguir ofreciendo el currículum "Storytelling - Trabajando con Historias" en Estiria y Carintia. El director regional de Alta Austria ya ha pedido al menos una formación allí, por lo que el storytelling se extenderá a más regiones de Austria el próximo año.

Diseño curricular para el piloto en Estiria (y probablemente también para futuras formaciones):

- Duración 4 días - 36 horas. Se decidió tener dos talleres de dos días y un descanso para hacer algunos ejercicios con los clientes entre los talleres. Los comentarios de los participantes mostraron claramente que el tiempo previsto es absolutamente necesario, y que sería muy útil disponer de más días. Esta fue también la valoración de los formadores. Después de esta experiencia 8-10 días sería una duración mucho mejor. Pero como esto no es realista en términos de la carga de trabajo de los profesionales, 4-5 días (con 36 a 42 horas) parece un plazo razonable y manejable.
- Participantes: Profesionales con formación pedagógica/psicológica de diferentes unidades de BBRZ. Algunos de ellos trabajan principalmente en grupos, pero otros también más en entornos individuales. La formación funcionó para ambos tipos de expertos.
- Contenido: Algunas partes del plan de estudios del proyecto fueron utilizadas casi tal como fueron diseñadas. Para algunas unidades, el contenido y los ejercicios se adaptaron al contexto específico de los grupos objetivo y las necesidades (es decir, las unidades relativas a la sensibilidad cultural y contextual y a la dinámica de grupo se han acertado un poco; los ejercicios se hicieron a medida...).

En el curso de la invitación a la conferencia final del proyecto StoryTeller tuvieron lugar muchas discusiones con representantes del sector social, mostrando un amplio interés porque creen que el storytelling puede ayudarles muy bien en su trabajo diario con sus grupos objetivo.

BBRZ y Storybag de los Países Bajos ofrecieron un taller sobre narración de historias en el marco de la conferencia de expertos Euroguidance 2018 en Viena. En este taller, pero también en la plaza del mercado conference´s, el proyecto StoryTeller contó con una gran asistencia y varios participantes mostraron interés en utilizar técnicas del storytelling y aprender más sobre cómo trabajar con los cuentos.

Para el futuro BBRZ está considerando la posibilidad de abrir it´s ahora internamente planificado esquema de formación “Storytelling – Trabajando con Historias” también a otros profesionales interesados en el sector social. Por el momento, no está prevista ninguna participación externa. Sin embargo, si es necesario, la participación puede tener lugar caso por caso.

Para el futuro (2020-2021), el plan de estudios también podría ofrecerse a mayor escala a través de FAB Organos, un conocido proveedor de formación para profesionales que trabajan con personas en Austria. Se hablaba de ello por primera vez. La decisión se tomará después de septiembre de 2019.

### 3.1. ITALIA

El proceso formal de acreditación en Italia está a cargo de Accredia (<http://www.accredia.it/en>), que es el único organismo nacional de acreditación designado por el gobierno italiano de conformidad con la aplicación del Reglamento Europeo 765/2008, que certifica la competencia, independencia e imparcialidad de la certificación.

Italia divide las profesiones cualificadas en dos categorías principales:

1. **Profesiones reguladas por consejos profesionales** (por ejemplo, médicos, arquitectos, ingenieros, psicólogos, fisioterapeutas)
2. **Profesiones no reguladas** (por ejemplo, formadores, sociólogos, educadores financieros, gestores de desastres), que son promovidos por la Ley 04/2013 "Disposiciones relativas a las profesiones no reguladas" por la que los profesionales no registrados pueden disponer de tres sistemas para su cualificación profesional:
  - a) Autodeclaración, que acredite que el profesional posee cualificaciones, experiencia laboral, asistencia a cursos de formación, competencias, etc.
  - b) Certificado de calidad y cualificación profesional de los servicios, expedido por las asociaciones de referencia a sus miembros.
  - c) Certificación acreditada, de acuerdo con la norma técnica UNI - Organismo Italiano de Normalización - aplicable a la profesión específica, emitida por un tercero acreditado por Accredia - Organismo Italiano de Acreditación - de acuerdo con el Reglamento Europeo 765/2008.

Las profesiones no reguladas no están obligadas a tomar acreditaciones, pero tienen la oportunidad de seguir un camino de acreditación reconocido por Accredia - y a través de Accredia por el Gobierno Italiano - una oportunidad que no fue permitida a las profesiones no reguladas hasta el establecimiento de la Ley 04/2013. Considerando que, se podría decir que el storytelling con personas en situación de riesgo en Italia podría definirse como una profesión no regulada y tal vez iniciar el procedimiento de calificación en tres pasos mencionado anteriormente. Sin embargo, este no parece un camino útil en cuanto a la situación de las llamadas profesiones de ayuda, que en Italia están relacionadas principalmente con la disciplina de la psicología. Para poder trabajar como psicólogo, un profesional debe tener una licencia. Esta licencia se obtiene mediante la superación de un examen profesional. Además, a diferencia de otros países, Italia no reconoce el término "asesoramiento", que no es una profesión regulada, sino que las personas que utilizan este título proceden de contextos culturales y educativos diferentes.

## PASOS CONCRETOS HACIA EL RECONOCIMIENTO Y LA SOSTENIBILIDAD

UNIPOSMS ha iniciado el proceso para obtener el "reconocimiento" del currículo de StoryTeller por parte de organizaciones y/u organismos privados. Estamos usando el término "reconocimiento" entre comillas por una razón. En Italia, una formación reconocida te da un título que te permite obtener puntos al participar en los exámenes para conseguir un trabajo en el gobierno (que es la única manera de conseguir un trabajo en el gobierno italiano: no estás "contratado", excepto en casos muy raros). Estas formaciones son reconocidas por lo menos por uno de los Ministerios italianos. Las formaciones no reconocidas por ningún ministerio se consideran educación no formal y se reconocen en el sentido de que el gobierno italiano no cuestiona su experiencia, pero no cuenta con este título en caso de que usted haya participado en un examen para obtener un puesto de trabajo en el gobierno. La forma en que creímos que sería factible obtener un reconocimiento formal del currículo de StoryTeller fue proponer a algunas escuelas de psicoterapia (que, en Italia, se considera una especialización en psicología y medicina) si podrían estar interesadas en incluir algunos módulos del currículo en sus capacitaciones vocacionales. Este fue nuestro esfuerzo en primer lugar, pero desafortunadamente no obtuvimos respuestas de ninguna de las escuelas con las que nos pusimos en contacto.

En consecuencia, estamos en proceso de búsqueda y contacto con algunas organizaciones que ofrecen formación no formal en el campo de la medicina, considerando el papel de UNIPOSMS en el campo de la difusión de los principios de la antigua Schola Medica Salernitana. Uno de los asociados de UNIPOSMS colabora activamente con la Società Italiana di Medicina Narrativa (Sociedad Italiana de Medicina Narrativa), con la que nos pusimos en contacto y presentamos el currículum. Mostraron su interés, sobre todo en algunas unidades (5 y 7), por lo que nos mantenemos en contacto con ellos y tal vez podamos intentar organizar alguna formación no formal para los médicos.

Además, hablamos con diferentes proveedores de ECM. ECM (Educación Continua en Medicina) es un sistema de acreditación que proporciona formación formal continua a médicos y otras profesiones de la salud. Por lo general, un profesional de la salud italiano debe obtener 50 créditos ECM por año asistiendo a cursos que son elegibles para proporcionar dichos créditos. Los proveedores con los que hablamos nos dijeron que podría ser posible crear un curso de ECM sobre storytelling para las profesiones de la salud. Para ello, el curso debe ser creado de acuerdo a estándares específicos, los cuales se describen en el siguiente enlace:

[http://ape.agenas.it/documenti/Normativa/Manuale\\_nazionale\\_accreditamento\\_eventi\\_ECM/ALLEGATO\\_A\\_tabella\\_requisiti\\_minimi\\_e\\_standard.pdf](http://ape.agenas.it/documenti/Normativa/Manuale_nazionale_accreditamento_eventi_ECM/ALLEGATO_A_tabella_requisiti_minimi_e_standard.pdf)

En resumen, parece que el currículo del Storyteller no puede ser usado para la acreditación formal de la manera en que ha sido desarrollado, pero puede ser usado como base para una capacitación formal.

## 3.2. PAÍSES BAJOS

Al examinar los esfuerzos realizados por CERES en relación con los niveles de (evaluación y) cualificación (EQF), sentimos la necesidad de examinar el marco de cualificaciones neerlandés (NLQF, relacionado con el EQF). Esto resultó ser un marco para la clasificación de todas las posibles cualificaciones en los Países Bajos. De la educación básica al doctorado. El NLQF permite comparar las cualificaciones formalmente reguladas con las no formales (a menudo proporcionadas por instituciones privadas). ¿En qué se diferencia NLQF de las regulaciones gubernamentales? ¿Quién premia a quién?

El marco consta de ocho niveles y un nivel básico. Cada uno de los ocho niveles está definido por un conjunto de descriptores que indican los resultados del aprendizaje pertinentes para las cualificaciones de ese nivel. Los niveles se basan en descripciones de lo que una persona sabe y puede hacer después de completar un proceso de aprendizaje, independientemente de dónde y, hasta cierto punto, en qué plazo tuvo lugar. Estas descripciones de los niveles de conocimiento, habilidades, autonomía y responsabilidad se denominan resultados del aprendizaje.

El NLQF es útil para que los empleadores puedan ver lo que un empleado (potencial) sabe y es capaz de hacer. Los empleados y estudiantes adquieren una mayor comprensión de su nivel de educación y en qué nivel aprenden y se desempeñan en el campo laboral. Esta autoconciencia puede darles un impulso para el desarrollo de su carrera.

### **Clasificación de las cualificaciones**

Las cualificaciones reguladas por el gobierno se clasifican genéricamente en el NLQF. Los propietarios de una cualificación regulada no formal (no gubernamental) pueden solicitar al NCP NLQF la clasificación de la cualificación a un nivel del NLQF.

Esta clasificación consta de dos pasos:

1. La organización (propietario de la cualificación) es evaluada en términos de elegibilidad para una solicitud de clasificación por medio de una evaluación de validez (desafortunadamente Storybag o por ejemplo nunca podría ser propietario ya que posiblemente no seríamos elegibles dado el tamaño de las organizaciones (y por lo tanto las garantías de sostenibilidad....))
2. El segundo paso es la clasificación de la cualificación en un nivel del NLQF.



## Algunas consideraciones adicionales sobre los niveles del plan de estudios de StoryTeller

Estimamos que el nivel 4 es un nivel realista, ya que la información de la NLQF indica que el nivel 6 ya se compara con el de licenciatura de una IES, y creemos que no podemos aspirar a un nivel tan alto en un plan de estudios que (también) queremos ofrecer en línea. Además, mirando a los participantes del piloto de TTT en Ballykelly, el nivel de TTT podría ser el nivel 6 (las directrices ofrecen material y literatura cercanos a ese nivel), los propios participantes (futuros storyteller) podrían tener un nivel de educación 4, lo cual es un buen nivel para ascender a un nivel superior.

Esto es lo que la NLQF nos dice al respecto:

- El nivel de las cualificaciones privadas clasificadas es comparable al nivel de otras cualificaciones, incluidas todas las cualificaciones reguladas por el gobierno. Esto no significa que las cualificaciones puedan compararse en términos de contenido y alcance. Por ejemplo:
  - a) Todos los títulos reconocidos son de nivel 6 de la NLQF, pero no todos los niveles 6 de la NLQF son títulos.
  - b) Una cualificación industrial en el nivel 4 de la NLQF es comparable al nivel 4 de una cualificación MBO, pero no es lo mismo que un diploma MBO 4.

## PASOS CONCRETOS HACIA EL RECONOCIMIENTO Y LA SOSTENIBILIDAD

20 de noviembre de 2018 - Reunión en la NLQF (oficina de CINOP) - Den Bosch



### Introducción

Tuvimos una reunión con dos representantes - Ester Murre (izquierda) y Manon Coojmans (derecha) de la organización holandesa NLQF, que está situada en el edificio de oficinas de la Agencia Nacional Holandesa (CINOP).

Presentamos el informe sobre el estado actual de la técnica, las directrices y las unidades completas. Tuvimos una conversación muy animada donde pudimos contar nuestras experiencias con nuestras actividades (por ejemplo, el seminario nacional, el TTT en Ballykelly, el taller de BBRZ y Storybag durante el Euroguidance en Viena). También les dimos un "curso intensivo" sobre las posibilidades/oportunidades de trabajar con historias en contextos sociales (por ejemplo, educación (de adultos), atención de la salud, alfabetización, liderazgo) y, en particular, trabajar con personas en situación de riesgo, una vez más: en el sentido más amplio de "riesgo".

Se interesaron y se entusiasmaron, y tenían claro que nunca habían considerado que había tanto posible bajo el paraguas del storytelling. Por



..

supuesto, hicimos hincapié en que no era el único medio de ayudar y apoyar, pero estaban convencidos de que tiene un importante valor añadido. Que ellos sepan, no hay un campo de golf como ese en los Países Bajos.

Tenían mucha curiosidad sobre las Directrices (porque son la introducción y la información más clara sobre los antecedentes del proyecto, para qué sirven nuestros resultados y cómo trabajar con ellos en el plan de estudios del curso). El diseño de los componentes del curso fue claro, así como los resultados del aprendizaje y los criterios de evaluación (que son 'según el libro').

El 4 de diciembre de 2018 tuvimos una entrevista telefónica con ROC Amsterdam (location Hilversum) - Petra Bollen (directora de expertos en educación). El ROC es un Centro Regional de Formación. Se trata de una colaboración entre institutos de enseñanza secundaria y profesional (MBO). Además, el ROC también está allí para la educación de adultos.

Los campos de MBO varían enormemente en tamaño y disposición. Los programas grandes a menudo se extienden a varios lugares, mientras que las escuelas MBO más pequeñas proporcionan más estudios intensivos. Las escuelas MBO más grandes (como ROC Amsterdam y la sucursal de Hilversum) ofrecen educación a pequeña escala agrupando diferentes cursos interrelacionados en sus propias ubicaciones. Hay 44 ROC en los Países Bajos. El ROC Amsterdam/Hilversum ofrece docenas de cursos, incluyendo dominios como el sector de la salud y la asistencia social.

Antes de la entrevista, la Sra. Bollen ya había consultado la página web del proyecto y la había encontrado interesante. Empezamos a informarle sobre los contenidos del plan de estudios de IO2 y las directrices (IO3). También le contamos sobre el proceso de cualificación que se está llevando a cabo en Irlanda del Norte (OCN y CERES) y nos tomamos el tiempo para guiarla a través de los contenidos de las unidades, con lo cual se entusiasmó cada vez más.

La Sra. Bollen empezó a ver más posibilidades de integrar el storytelling en otros programas además del ámbito social. Razón: un buen número de estudiantes provienen de familias "subeducadas" (a veces inmigrantes, a veces problemáticas). Trabajar con historias (que también significa "trabajar en historias personales") podría ser realmente una bendición para estos jóvenes en el sentido de encontrar su identidad, autoconciencia, autoestima y planificación del futuro (vida y carrera). En ese momento se ofreció a invertir más tiempo en una conversación sobre STORYTELLER y las posibilidades de enseñar trabajando con cuentos con todos sus expertos en educación.

El 7 de febrero de 2019, tuvo lugar una reunión en la sucursal de ROC Amsterdam/Hilversum.



Fuimos invitados a presentar StoryTeller y tener una conversación sobre la implementación potencial de unidades / módulos en su programa de educación.

Junto a Petra Bollen (una de las expertas en educación del ROC) había expertos y educadores de diferentes disciplinas dentro del ROC: marketing, medios de comunicación, atención sanitaria, desarrollo de programas de estudio.

La Sra. Bollen introdujo por primera vez lo que ROC está haciendo en el campo del storytelling, que era la idea principal de storytelling como una técnica de comunicación (unidireccional) y un fenómeno de los medios sociales (reactivo).

Después de la introducción de la idea detrás de StoryTeller, todos se dieron cuenta rápidamente del mayor impacto de la narración en el sentido más amplio que nuestro proyecto promueve (por ejemplo, intencional, diálogo, cuestionamiento, discursos narrativos, indagación narrativa, escucha....).



Al entrar en el contenido de las unidades, todos se interesaron cada vez más y ya se inició una conversación en la que se pudieron implementar ciertas unidades. Los medios de comunicación se interesaron por los

efectos sociales y el impacto, el marketing en el diálogo y la escucha. También explicamos la interactividad de nuestro curso y las unidades y las guiamos a través de las unidades-PowerPoint. Fue convincente y encaja en sus ideas de aprendizaje combinado, lo que significa que no sólo es aprendizaje digital y en clase, sino también "aprender haciendo".



La conversación terminó con una nota positiva: ellos ya verán el material que dejamos atrás. Fueron muy positivos en cuanto a la implementación de storytelling en su educación. El grupo quería reunirse de nuevo en la segunda

quincena de marzo y hablar más a fondo sobre el proyecto y el potencial del curso dentro de su programa de educación.

El 14 de mayo de 2019, se celebró la 2ª Reunión en la sede de ROC Amsterdam/Hilversum.

Esta reunión se hizo bastante concreta. Esta vez la Sra. Bollen había invitado a coordinadores. Durante la reunión (hablando de las posibles necesidades y deseos) el plan para diseñar y organizar un curso para profesores y algunos expertos en educación, basado en los resultados de StoryTeller. Se decidió diseñar un curso de formación de formadores de 10 días, dada la cantidad de contenido y el tiempo necesario para las actividades de los participantes y para digerir los aprendizajes. La esperanza es que tal curso tenga impacto y cree un "efecto de derrame de petróleo" a largo plazo hacia otras ramas de la ROC. Esto (el resultado de los esfuerzos de los profesores hacia sus estudiantes) también tendría implicaciones para los niveles NLQF de los módulos del curso en los diferentes programas educativos.

El 29 de mayo de 2019 tuvimos una sesión "brainstorm" en la sucursal de ROC Amsterdam/Hilversum. Esta vez se hizo más concreto. Hubo 17 participantes invitados por el ROC: educadores, pedagogos, representantes de estudiantes, el director de educación y Storybag. El tema fue "No se aprende para la escuela sino para la vida" (después de Séneca). El "Bildung" para el alumno, tal como lo ve el ROC, consiste en tres temas principales que se superponen, se relacionan e interactúan entre sí:



1. Desarrollo personal (Quién soy, qué quiero lograr),
2. Sociedad (¿Cuál puede ser mi valor añadido?),
3. Educación y Trabajo (Qué quiero lograr con/en mi profesión).

Al final de la reunión, Petra Bollen nos dio la oportunidad de hablar de nuevo sobre el proyecto StoryTeller y promovió una vez más el curso de formación de formadores ("¡Difunde la noticia!").

### 3.3. ESLOVENIA

En Eslovenia, el Instituto de la República de Eslovenia para la Educación y Formación Profesional (CPI en inglés)<sup>5</sup> es la institución eslovena central que se ocupa del desarrollo, la investigación y el asesoramiento en el ámbito de la educación profesional y técnica. Es una institución pública fundada por el Gobierno de la República de Eslovenia y cofundada por la Cámara de Comercio e Industria de Eslovenia y la Cámara de Artesanía y Pequeñas Empresas de Eslovenia en 1995. De conformidad con la Ley de organización y financiación de la educación (Diario Oficial de la República de Eslovenia, N° 12/96), el Instituto lleva a cabo actividades de investigación, desarrollo y consultoría, y es un lugar donde se reúnen los intereses del Estado y los interlocutores sociales, se armonizan entre sí y se conectan en el ámbito de la enseñanza profesional y técnica.

El CPI estudia las tendencias de desarrollo en el mercado laboral y prepara perfiles de ocupación, así como estándares ocupacionales concebidos de manera competente. Además de muchas tareas importantes, también trabaja en el desarrollo de metodologías y en la preparación de programas de educación modernos, basados en módulos, para la educación vocacional pre-secundaria y secundaria, así como para la educación de expertos en educación secundaria y universitaria.

La segunda organización, importante para los procedimientos de acreditación en el ámbito de la enseñanza superior, es la SQAA- Agencia Eslovena de Garantía de Calidad<sup>6</sup> (en adelante NAKVIS). La principal responsabilidad de NAKVIS es la garantía de calidad en la enseñanza superior eslovena. Las instituciones de educación superior y los programas de estudios demuestran la calidad adecuada de la educación mediante la acreditación otorgada por el organismo.

La principal responsabilidad de NAKVIS es la garantía de calidad en la enseñanza superior eslovena. Las instituciones de educación superior y los programas de estudios demuestran la calidad adecuada de la educación mediante la acreditación otorgada por el organismo.

---

<sup>5</sup> CPI: <http://www.cpi.si/en/>

<sup>6</sup> El nombre esloveno de la organización es NAKVIS - "Nacionalna agencija Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu": <https://www.nakvis.si/about-sqaa/?lang=en>

La diferencia entre ambas organizaciones es el nivel del Marco Nacional de Cualificación en el que operan<sup>7</sup>. Si desea presentar una solicitud para una nueva cualificación en el nivel 3 del MEC (certificado nacional de cualificación profesional y MEC de nivel 3), el proceso es diferente al del ámbito de la enseñanza superior. Para SQF Nivel 3 de acuerdo a la legislación, la primera etapa en el proceso de desarrollo de una nueva cualificación es la preparación del catálogo para un nuevo estándar vocacional presentado/propuesto por individuos u organizaciones. En el caso de la educación superior, los procedimientos de acreditación de nuevos programas de estudio son aún más complejos, ya que incluyen criterios de sede y otros, además del propio programa educativo.

De acuerdo con los resultados desarrollados en el proyecto (es decir, el plan de estudios y la metodología). La acreditación de un nuevo programa educativo en el campo del storytelling bajo SQF 3 actualmente no es aplicable, para SQF nivel 6 o más, se necesitaría más investigación de una organización o facultad de educación vocacional superior concreta (es decir, cambio y actualización de los currículos actuales)<sup>8</sup> para definir las posibilidades de implementación.

## PASOS CONCRETOS HACIA EL RECONOCIMIENTO Y LA SOSTENIBILIDAD

OZARA d.o.o. ha iniciado el proceso de búsqueda del camino más adecuado para el reconocimiento de una nueva vocación en una fase temprana. En 2018, cuando se terminó el IO1 - Compendio, la metodología IO3 en la fase final y la IO2 en desarrollo, profundizamos nuestras actividades de red y buscamos una organización relevante que apoyara nuestra idea y ya desarrollamos materiales que reflejaran el estado actual de storytelling.

Nuestra primera misión fue trabajar en los posibles niveles de SQF ya mencionados y en organizaciones relevantes a ese nivel y para las cuales sería interesante implementar storytelling. En esa etapa, ya hemos sido presentados en el 6º Congreso Científico con participación internacional en una facultad privada denominada ALMA MATER EUROPEA (ECM): "Todo sobre la gente: Desafíos para la ciencia y la educación": [https://www.almamater.si/upload/userfiles/files/Konferenca%202018/Zborniki/AMEU\\_K-2018\\_ZbornikPovzetkov\\_Book\\_WEB.pdf](https://www.almamater.si/upload/userfiles/files/Konferenca%202018/Zborniki/AMEU_K-2018_ZbornikPovzetkov_Book_WEB.pdf)

En esta primera fase, hemos establecido contacto con la institución privada de educación superior DOBA Fakulteta. Encontramos un terreno común y el

---

<sup>7</sup> Referente a los niveles del MEC y al nivel nacional de cualificaciones para Eslovenia (MEC) - para una comparación, por favor, compruebe: <https://ec.europa.eu/ploteus/en/compare>

<sup>8</sup> Más información sobre la normativa: <http://pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=ZAKO1626> y <http://pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=DRUG4397>

interés de ambas partes para presentar el proyecto y el storytelling como un ejemplo de buena práctica como anfitriones de conferenciantes dentro del tema "Psicología positiva para los negocios modernos": <https://www.fakulteta.doba.si/novice/storytelling-kot-primer-dobre-prakse-s-podrocja-pozitivne-psihologije>

Dentro de los esfuerzos para seguir llegando al público más amplio y al terreno para la formalización de una nueva vocación, hemos continuado hacia organismos representativos más especializados como ZIZRS - Združenje izvajalcev zaposlitvene rehabilitacije v Republiki Sloveniji o "Association of Vocational Rehabilitation Providers of the Republic of Slovenia". El proyecto fue presentado en las Jornadas Nacionales de Rehabilitación en septiembre de 2018: <http://www.reha-slo.org/izobrazevalni-center/reha-dnevi/reha-2018/> con el tema: Desarrollo de un entorno de trabajo y lugar de trabajo socialmente responsable para las personas con discapacidad. En diciembre de 2018, cuando el proyecto piloto nacional como fase de prueba del desarrollo de IO2 se estaba llevando a cabo en los países socios, nos pusimos en contacto con CPI, donde nuestro miembro del equipo presentó el material desarrollado, obtuvo retroalimentación y asesoramiento para el desarrollo futuro. La retroalimentación en cuanto a la acreditación formal fue excelente y de la reunión recibimos información de que el material desarrollado era de alta calidad, pero más adecuado para SQF Nivel 6 o superior. A este respecto, nos hemos reunido con la facultad privada ALMA MATER EUROPEA y sus representantes para explorar las opciones de cooperación futura. Al mismo tiempo, también participó en una breve prueba con profesionales que trabajan en el sistema nacional de empleo y rehabilitación profesional, con el fin de establecer una base común para ampliar las posibilidades de aplicar una formación especial en FTP a nivel nacional para los especialistas en rehabilitación de Eslovenia y para establecer las necesidades de formación de los profesionales del campo del storytelling.

El desarrollo de una nueva cualificación resultó ser un proceso a largo plazo que incluye un gran esfuerzo/apoyo político también por parte de las diferentes instituciones (organizaciones públicas y/o privadas e individuos) y asociaciones.<sup>9</sup>

Los esfuerzos agregados hacia la sostenibilidad de los resultados del proyecto tomaron el siguiente camino en términos de resultados logrados y actividades planificadas:

- El IO2 en combinación con el IO3 fue reconocido en términos de tener la oportunidad de ser presentado como una propuesta para el plan educativo

---

<sup>9</sup> Un ejemplo de una profesión acreditada con éxito en Eslovenia es un "trabajador juvenil" como cualificación profesional nacional a nivel SQF.



..

anual 2020 para todos los profesionales en el campo del empleo y la rehabilitación vocacional (como parte de la educación obligatoria CVET para todos los profesionales en el campo cada año que debe ser confirmada/decidida por un comité especial) - la decisión final al respecto será conocida a principios de 2020.

- OZARA d.o.o. ha integrado los contenidos desarrollados en las actividades regulares de trabajo con nuestros clientes, usuarios y empleados (a principios de 2019 ya se realizó un taller práctico educativo basado en los principios del storytelling: [http://www.ozara.si/novice\\_sl/izkustvena-delavnica-k-resitvam-usmerjen-pristop-2/18715/](http://www.ozara.si/novice_sl/izkustvena-delavnica-k-resitvam-usmerjen-pristop-2/18715/))
- Los elementos de IO2 y IO3 se han aplicado con éxito en otro proyecto Erasmus+ mientras trabajaban con un público objetivo vulnerable<sup>10</sup>.
- OZARA d.o.o. continuará con los esfuerzos de búsqueda de las opciones de reconocimiento formal en el futuro (mesas redondas, difusión a través de la lista de partes interesadas de la organización y otros).

---

<sup>10</sup> [http://www.ozara.si/novice\\_sl/mmm-projekt-predstavitvene-delavnice-v-ozari/18043/](http://www.ozara.si/novice_sl/mmm-projekt-predstavitvene-delavnice-v-ozari/18043/)

### 3.4. ESPAÑA

La entidad que lleva a cabo la acreditación oficial de un nuevo programa educativo en España es el Instituto Nacional de Cualificaciones (INCUAL). El INCUAL tiene la responsabilidad de definir, elaborar y mantener actualizado el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales y el correspondiente Catálogo Modular de Formación Profesional.

Las cualificaciones son la referencia para la creación de:

- Cualificaciones de formación profesional impartidas en las escuelas secundarias.
- Certificados de Estándares Profesionales en el ámbito de la formación para el empleo que son los cursos que se imparten en el INEM (Servicio Público de Empleo);
- Sistema de Acreditación de Competencias.

Sin cualificaciones, no habría títulos ni certificados. El catálogo incluye un total de 664 titulaciones que se encuentran en proceso de actualización al ritmo de los avances tecnológicos y sociales.

El proceso de creación de una nueva cualificación se basa en la solicitud presentada por el INCUAL por los trabajadores del sector, por los empleadores, las organizaciones, las asociaciones y por los propios expertos que colaboran con el INCUAL. Todo este proceso es un trabajo colaborativo que involucra a profesionales dentro y fuera del INCUAL.

La estructura de una unidad de competencia se crea en INCUAL. Asociados a cada unidad de competencia, se elaboran los módulos de formación donde se recogen las lecciones mínimas que permiten dar la formación específica de las competencias que un profesional debe adquirir. Las cualificaciones pasan por un proceso de contraste externo a través del Consejo General de Formación Profesional. Por el interés público de la cualificación y por su impacto económico y social, contamos con la opinión de empresas, organizaciones y agentes sociales, entre otros, que realizan sus aportaciones, las cuales son valoradas desde el INCUAL y se realizan las modificaciones oportunas para mejorar la cualificación y garantizar su posterior utilidad. Una vez recibido que la conformidad de la cualificación es útil, el proceso culmina con su publicación en el Boletín Oficial del Estado (BOE). El trabajo que se realiza desde el INCUAL es metódico, riguroso y de gran relevancia para la sociedad en su conjunto.

El proceso de reconocimiento formal de las cualificaciones implica varios pasos, que se resumen a continuación:



1. Preparación de la información y creación del Grupo de Trabajo: Recogida y análisis de información sobre los sectores profesionales, empleo y formación para la configuración del campo de observación de cada grupo profesional. El grupo de trabajo se crea y está formado por expertos, según los perfiles profesionales definidos por el INCUAL.
2. Diseño de la Cualificación: Aplicando la metodología del análisis funcional, desde el campo de observación, se definen la competencia general, las unidades de competencia y el entorno profesional de cada cualificación.
3. Definición de Formación Asociada: Para cada unidad de competencia, su módulo de formación asociado se define en términos de competencias con sus correspondientes criterios de evaluación, especificando los contenidos y parámetros del contexto de la formación. La calidad de la cualificación diseñada por el grupo de trabajo se verifica mediante un contraste interno.
4. Contraste externo: La cualificación profesional está sujeta a valoración, para mejorar su calidad y su adecuación a los sistemas productivos de bienes y servicios, a través de las Administraciones generales y autonómicas, y de las organizaciones empresariales y sindicales, representadas en el Consejo General de Formación Profesional, y de otras organizaciones vinculadas a la cualificación elaborada.
5. Aprobación de la cualificación como Real Decreto: El Gobierno aprueba definitivamente las cualificaciones que deben incluirse en el Catálogo, previa consulta al Consejo General de Formación Profesional y al Consejo Escolar del Estado, así como a los departamentos ministeriales implicados. El título se establece oficialmente en forma de Real Decreto del Ministerio de la Presidencia y de las Administraciones Territoriales, ya que es una propuesta conjunta del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.
6. Actualización: El Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales (NCPQ) y el Catálogo Modular de Formación Profesional se mantienen siempre actualizados a través de su revisión periódica, en un plazo no superior a cinco años a partir de la fecha de inclusión de la cualificación en el NCPQ.

## **PASOS CONCRETOS HACIA EL RECONOCIMIENTO Y LA SOSTENIBILIDAD**

Teniendo en cuenta el proceso, que requiere mucho tiempo, es largo y complicado, no es viable el reconocimiento formal del currículo del Storyteller durante la vida del proyecto o poco después.

No obstante, se están tomando medidas para avanzar en este reconocimiento.

El proceso de reconocimiento es menos complicado para los organismos de formación u organizaciones educativas que ya han sido reconocidos en el sistema regional o nacional para otras profesiones o cursos. Como tal, la contraparte española de Storytelling ya ha tomado medidas para comprometerse con un organismo ya reconocido y llegar a un acuerdo sobre la integración del curso en su oferta habitual y, de este modo, establecer los primeros pasos para el reconocimiento formal.

Otras opciones, que son relevantes, pero que no conducirán a la integración de la profesión como una profesión separada e independientemente reconocida con la NQF, son la integración del currículo y el contenido de aprendizaje en los cursos ya existentes, que son reconocidos dentro de la NQF, y por lo tanto hacen que las habilidades de Storyteller sean una parte integral de la cualificación y la profesión. Por ejemplo, la Universidad de Extremadura ya ofrece cursos de especialización ya existentes, que cuentan con una acreditación formal y se consideran parte de la oferta educativa regular. La incorporación del currículo de Storyteller y el desarrollo de un curso de especialización específico y dedicado, significará el reconocimiento formal de las habilidades y competencias. Y aunque no conducirá a la integración de la profesión en la NQF como tal, apoyará todos los esfuerzos que se realicen para ello.

El SEPE (Servicios Públicos de Empleo) financia a través de los gobiernos regionales cursos de formación para desempleados y trabajadores activos. Ofrecen una amplia gama de cursos, y los organismos privados de formación dedicados a la formación de este grupo destinatario pueden proponer cursos de formación específicos y focalizados, que mejorarán sus cualificaciones, ya sea para ayudarles a conseguir un empleo o para proporcionarles las cualificaciones que sean pertinentes para su puesto de trabajo y evitar que los trabajadores pierdan su empleo. El currículo de Storyteller no sólo podría estar integrado en cursos ya existentes, sino que se podría diseñar un curso específico para dar al grupo objetivo las habilidades y competencias de Storyteller. La integración de estas habilidades en los cursos existentes y/o la aceptación de un curso específico, implica una acreditación formal y es un paso en el camino para avanzar hacia la inclusión formal en el MNC.

El proceso de obtener primero el reconocimiento formal de esta manera, incorporando las habilidades primero en los cursos existentes de dichas organizaciones, y luego avanzar hacia el desarrollo de un curso específico de formación profesional y/o continua, alineado con el MNC, es el más factible en el caso de Extremadura/España.

Como tal, se toman las siguientes medidas:

1. Un organismo de formación que ofrece formación profesional certificada (nivel de EFP), así como educación de adultos, ha acordado estudiar la incorporación de las habilidades relacionadas con el Storyteller en los cursos que ofrece en los que se considera pertinente.

2. Con este organismo de formación hemos empezado a trabajar en una estrategia de desarrollo de un curso de especialización específico basado en el currículo de StoryTeller.
- a) Un curso consistiría en una especialización y una formación profesional continua para la EFP y los educadores de adultos. Los primeros en adoptar serían los formadores de la propia organización y, en segundo lugar, los externos. Mientras se diseña y organiza el curso, se tomarán medidas para obtener el reconocimiento formal del curso por parte del gobierno regional y avanzar hacia la integración de las habilidades del Storyteller en el NQF para la EFP y los educadores de adultos. Este proceso se iniciaría en un plazo de 3 meses a partir de la fecha de inicio del proyecto.
  - b) El segundo curso sería un curso completo dirigido a todos los profesionales que trabajan con personas en situación de riesgo, se consideraría también formación profesional continua, pero con el enfoque de proporcionar un certificado relacionado con "Trabajando con historias". El curso sólo puede iniciarse una vez que el sistema educativo regional haya reconocido las competencias, al menos a nivel regional. Como tal, el proceso se iniciará después de que se haya implementado el primer curso, para asegurar que se aprovechen las lecciones aprendidas.

El organismo privado de formación suscribirá un acuerdo de colaboración y explotación con el socio español, en el que se comprometerá a trabajar por el reconocimiento de las habilidades y competencias en los sistemas educativos regionales y nacionales.

### 3.5. REINO UNIDO – IRLANDA DEL NORTE

Para que una cualificación sea reconocida en el Reino Unido y tenga la capacidad de transferir créditos entre cursos de aprendizaje, instituciones educativas y ocupaciones, la cualificación debe estar acreditada a través de uno de los organismos que otorgan la cualificación en el Reino Unido. Los organismos adjudicadores en el Reino Unido están regulados por los reguladores: OFQUAL en Inglaterra, DCELLS en Gales, CCEA en Irlanda del Norte y SQA (Scottish Qualifications Authority) en Escocia <sup>11</sup>

El *Council for the Curriculum, Examinations and Assessment* (CCEA) es la comisión examinadora de Irlanda del Norte, que también actúa como regulador de las cualificaciones y de los organismos de concesión en Irlanda

---

<sup>11</sup> Para más información en esta sección, consulte: <http://www.accreditedqualifications.org.uk/>

del Norte. Es la única comisión examinadora con sede en Irlanda del Norte que tiene el poder de otorgar calificaciones de GSCE y A Level.<sup>12</sup>

Los alumnos de Irlanda del Norte también pueden matricularse en escuelas que están reguladas por otros consejos examinadores del Reino Unido, como OFQUAL de Inglaterra. CCEA es responsable de la regulación de las cualificaciones generales solamente, pero las cualificaciones profesionales en Irlanda del Norte están reguladas por OFQUAL (The Office of Qualifications and Examinations Regulation), por lo que su función es principalmente:

- Ser el regulador de las cualificaciones, exámenes y evaluaciones en Inglaterra y el regulador de las cualificaciones profesionales en Irlanda del Norte.
- Tiene la responsabilidad de garantizar que todas las cualificaciones y evaluaciones cumplan unas normas de calidad elevadas
- Esto último se logra mediante el seguimiento de las organizaciones que conceden las becas, las evaluaciones y los exámenes y la adopción de las medidas necesarias para garantizar que las cualificaciones satisfagan las necesidades de los educadores, las instituciones de enseñanza superior y los empleadores.
- Ser responsable ante el Parlamento del Reino Unido y la Asamblea de Irlanda del Norte.

Por otra parte, el sistema del Reino Unido cuenta con más de 160 instituciones que están facultadas para conceder cualificaciones. Además de las instituciones con poderes para otorgar títulos, también hay cientos de universidades y otras instituciones que no están aprobadas por los reguladores del Reino Unido; sin embargo, todavía pueden ofrecer cursos que permiten a sus estudiantes obtener títulos reconocidos.

Desde mediados de 2012, los títulos de educación superior (títulos universitarios) sólo pueden ser otorgados por instituciones que tengan un mínimo de 1.000 estudiantes de educación superior a tiempo completo, de los cuales un mínimo de 750 son estudiantes que buscan un título, mientras que al menos el 55 por ciento de todos los estudiantes asisten a programas de educación superior. Los estudiantes de educación superior que están matriculados en instituciones que no tienen facultades para otorgar títulos pueden obtener un título reconocido si la institución en la que están estudiando es un organismo incluido en la lista. A diferencia de los organismos reconocidos que tienen la facultad de conceder títulos, los

---

<sup>12</sup> Para más información y comparación, consulte: [https://ec.europa.eu/ploteus/en/compare?field\\_location\\_selection\\_tid%5B%5D=465&field\\_location\\_selection\\_tid%5B%5D=471](https://ec.europa.eu/ploteus/en/compare?field_location_selection_tid%5B%5D=465&field_location_selection_tid%5B%5D=471)

denominados organismos enumerados pueden impartir cursos que conducen a un título reconocido.

## **PASOS CONCRETOS HACIA EL RECONOCIMIENTO Y LA SOSTENIBILIDAD**

En asociación con las directrices de la OCN (NI), el enfoque de diseño curricular hizo hincapié en la importancia de contar con un itinerario claro para los profesores, formadores y facilitadores que permita un proceso de aprendizaje coherente y fluido que también permita a los alumnos elegir temas y contenidos dentro de una estructura de cualificación. Asimismo, se consideró que el sistema FP era una parte vital para el reconocimiento formal y para facilitar los esfuerzos de otros países en los procesos de formalización. Inicialmente estaba previsto que toda la formación se convirtiera en puntos FP (correspondientes a un tiempo de trabajo total no superior a 210 horas) como demostración numérica de los resultados del aprendizaje.

Mientras que en la fase de desarrollo curricular todavía no estaba seguro de lo que serían los esfuerzos individuales y las posibilidades de cada país socio - el currículo y más sobre el desarrollo de una nueva cualificación bajo las regulaciones en el Reino Unido, tomaron el camino de las posibilidades en el Reino Unido - Irlanda del Norte solamente. En este último caso, hemos optado por el siguiente título general de cualificación con:

### **a. Premio OCNNI Nivel 2 por Trabajando con Historias**

1 x Unidad Obligatoria: Habilidades de Storytelling, Valor de Crédito 5, EQF Nivel 3

### **b. Certificado de OCNNI Nivel 2 en Trabajo con Historias**

1 x Unidad Obligatoria: Habilidades de Storytelling  
+ Unidades opcionales con un valor de 13 créditos  
o Valor total del certificado = 21 créditos, nivel 3 del MEC

Cada unidad tiene un número sugerido de GLH (horas de Aprendizaje Guiado) para completar una unidad, pero cada estudiante puede necesitar menos, o más - cada estudiante es un individuo.

Por lo tanto, el tiempo total de calificación (TQT) es de 10 horas por cada 1 x valor del crédito = 210 horas.

Horas totales de aprendizaje guiado (GLH) con apoyo tutorial = 80

Total de Otras Horas de Aprendizaje (OLH) sugeridas = 130

A través de consultas con los estudiantes y los usuarios, el TQT ha sido acordado considerando el número total de horas de aprendizaje requeridas

para que el estudiante promedio alcance este nivel de cualificación. El Tiempo Total de Cualificación acordado ha sido utilizado para identificar el Valor y Nivel de Crédito de la cualificación, incluyendo el Nivel EQF.

TQT se divide en dos áreas:

- Horas de aprendizaje guiado (GLH): actividad de aprendizaje bajo la guía o supervisión inmediata de un profesor, supervisor, tutor u otro educador apropiado.
- Otras Horas de Aprendizaje (OLH): un estimado del número de horas que un estudiante pasará, según lo indique (pero no bajo la guía o supervisión inmediata de) un conferencista, supervisor, tutor u otro educador apropiado y que puede incluir.
- Trabajo preparatorio.
- Autoestudio, o cualquier otra forma de educación o formación.

Ejemplos de actividades de GLH pueden incluir:

- Aprendizaje en el aula supervisado por un profesor
- Aprendizaje basado en el trabajo supervisado por un profesor
- Webinar en directo, tutorial telefónico o e-learning con un profesor en tiempo real
- Todas las formas de evaluación que tienen lugar bajo la orientación o supervisión inmediata de un proveedor de formación adecuado.

Ejemplos de actividades de OLH pueden incluir:

Investigación/aprendizaje independiente y sin supervisión.

- Compilación no supervisada de un portafolio de experiencia laboral.
- Aprendizaje electrónico no supervisado y/o evaluación electrónica no supervisada.
- Trabajo de curso no supervisado, y/o aprendizaje basado en el trabajo.
- Ver un podcast o web pregrabado.

Nuestra contribución a la sostenibilidad general de los resultados fue establecer la calidad general del proceso dentro del desarrollo de la cualificación y, por lo tanto, iniciar el trabajo con el departamento de Desarrollo de Negocio de la entidad que otorga los premios, OCN NI. Esta cooperación dio como resultado una clara visión general de las tareas y responsabilidades de los socios a la hora de desarrollar los materiales de aprendizaje adaptados a una cualificación que pudiera funcionar en diferentes circunstancias nacionales.

La cooperación también dio como resultado una visita del representante de Desarrollo de Negocios de OCN NI, el Sr. Sean Mc Cormick, a las actividades

de aprendizaje, enseñanza/formación planificadas para nuestro proyecto, completadas en octubre de 2018 con CERES en Ballykelly/Limavady.

Desafortunadamente, hasta ahora, la valoración no ha sido del todo positiva en cuanto a si la cualificación va a pasar o no la inspección de la CCEA en su primera presentación, pero continuaremos nuestro trabajo para alcanzar el objetivo de desarrollar esta nueva cualificación para Irlanda del Norte. Al igual que con todas las nuevas cualificaciones, el lado de Desarrollo de Negocio para cualquier nueva cualificación será el número de usuarios, por lo que al menos 4 o más colegios u organizaciones de formación necesitan enviar formalmente una carta de apoyo que indique que el potencial está ahí para que 100 estudiantes cada uno puedan realizar la compra de la cualificación. En este momento CERES es la única organización comunitaria que puede usar inmediatamente su propia red para vender la nueva cualificación y sus beneficios potenciales a través de tantos sectores diferentes. Otra vía a considerar es la posibilidad de acercarse a otro organismo de adjudicación en línea con sede en el Reino Unido con el que CERES también trabaja y que está regulado por OFQUAL.

## 4. CONCLUSIONES AND RECOMENDACIONES

Cada organización asociada tuvo un punto de partida diferente para crear caminos exitosos hacia la acreditación. De acuerdo con el currículo desarrollado y las horas estimadas de las unidades de enseñanza con todas las actividades propuestas, funciona como un documento universal para el esfuerzo único -orientado al contexto nacional- de continuar el camino hacia la formalización de la profesión de Storyteller.

Para poder adaptar el currículo desarrollado y sus unidades a una gran variedad de demandas y circunstancias diferentes, intentamos crear un documento universal, que es, por un lado, lo suficientemente flexible, pero que, por otro lado, sigue intentando garantizar una base común para los "storyworkers" en los diferentes países de la UE.

Basándose en las actividades de garantía de calidad y en la documentación de apoyo para el desarrollo de la cualificación proporcionada por Ceres (documentación OCN), el consorcio también ha desarrollado directrices sobre el método de evaluación para la adquisición de habilidades. Los siguientes métodos de evaluación se han decidido para cada una de las unidades del plan de estudios "Trabajando con historias":

Assessment Guidance		
The following assessment method/s may be used to ensure all learning outcomes and assessment criteria are fully covered.		
Assessment Method	Definition	Possible Content
Portfolio of evidence	A collection of documents containing work undertaken to be assessed as evidence to meet required skills outcomes OR A collection of documents containing work that shows the learner's progression through the course	Learner notes/written work Learner log/diary Peer notes Record of observation Record of discussion
Practical demonstration/assignment	A practical demonstration of a skill/situation selected by the tutor or by learners, to enable learners to practise and apply skills and knowledge	Record of observation Learner notes/written work Learner log
Coursework	Research or projects that count towards a learner's final outcome and demonstrate the skills and/or knowledge gained throughout the course	Record of observation Learner notes/written work Tutor notes/record Learner log/diary

En el futuro, y sobre la base de las circunstancias nacionales, los requisitos de desarrollo de las cualificaciones y la naturaleza de las distintas profesiones, los métodos de evaluación podrían desarrollarse más detalladamente o alinearse mejor con las necesidades de los países en desarrollo.



En este capítulo nos dirigimos a individuos, profesionales, políticos, organizaciones públicas y privadas relevantes para el reconocimiento futuro de la narración como una nueva cualificación.

Como las circunstancias nacionales han sido ampliamente investigadas en el capítulo anterior, junto con los esfuerzos ya alcanzados de los países socios, por la presente representamos recomendaciones generales a las estructuras nacionales, a las partes interesadas pertinentes, a los responsables políticos y a otros públicos profesionales para su uso futuro y el reconocimiento del storytelling como profesión:

El "Storyteller" no es considerado como una profesión en toda Europa. Incluso en países con una larga y extendida tradición en el storytelling, este tipo de trabajo con cuentos no está unido a una profesión propia. Pero lo que se experimentó en todos los países socios fue un gran interés en el tema, especialmente por parte de los formadores, facilitadores y también de la dirección de ONGs que trabajan en el sector social. Todos los profesionales a los que se dirigieron estaban deseosos de aprender más sobre cómo trabajar con historias y casi todos tenían ideas sobre cómo podría mejorar su trabajo y, por lo tanto, mejorar el empoderamiento de sus grupos objetivo. Esta es una buena base para un uso más amplio del material de narración desarrollado y puede ser un buen punto de partida para un mayor reconocimiento del trabajo con historias.

Los esfuerzos descritos en los capítulos anteriores muestran los primeros pasos en los países participantes hacia un futuro reconocimiento. Estaba claro que una nueva profesión "story worker" no debía ser desarrollada y difundida en el ámbito del proyecto. Pero también pudimos ver que hay una base para usar "trabajar con historias en muchos contextos en el sector social". Y también vemos confirmado que "trabajar con historias" ocupa un lugar especial en comparación con otras herramientas, que vale la pena aplicar ampliamente. Para continuar el camino del reconocimiento, queremos hacer algunas observaciones y recomendaciones generales:

- Trabajar con historias es una herramienta muy efectiva en el trabajo con las personas en general. Puede utilizarse en comunidades, en el contexto de la inclusión, con grupos vulnerables, con jóvenes, con personas mayores, etc. y, por lo tanto, debería incluirse en todas las cualificaciones de las personas que trabajan en este ámbito.
- (Partes) del plan de estudios y las directrices desarrolladas pueden incluirse en los planes de formación ya existentes.
- Formalmente, ya vemos oportunidades para utilizar el material en el ámbito de la enfermería, el cuidado de las personas mayores y el trabajo social. Los pilotos en esta área, las charlas exploratorias y una formación

experimental de los educadores "trabajando con historias" (Storybag) dan lugar al optimismo de que los enfoques narrativos también pueden ser implementados con éxito en la educación formal.

- Aunque algunas partes del plan de estudios pueden utilizarse para enriquecer otras cualificaciones, recomendamos encarecidamente que se imparta una formación con al menos las unidades sugeridas. Como se ha descrito en el capítulo anterior, nuestro socio de proyecto BBRZ ya ha probado una primera formación dentro del material del plan de estudios con los empleados (basada en las experiencias de la formación piloto dentro del proyecto y ajustándola a sus grupos objetivo y categorías de personal) y también ha descubierto que cinco días de formación (según lo previsto en el plan de estudios) son el mínimo para poder experimentar y aprender la esencia del trabajo con historias. En este tipo de entrenamiento se necesita teoría pero también mucha experiencia y práctica. Eso lleva algún tiempo.
- Parece que se ha sobrepasado el objetivo de este proyecto, pero "trabajando con historias" puede significar mucho más que "sólo" formación profesional. De las conversaciones con expertos en educación se desprende que hay una gran necesidad de dar a los jóvenes que inician una formación profesional, 'Bildung': la conciencia de 'el yo', la conciencia de la relación con 'el otro(s)' y la sociedad y todas las historias y narrativas (dominantes) que influyen (cultura, valores, normas), y el impacto que uno podría tener en esto a través de su futura profesión. Trabajar y tratar con las historias, identificarlas y reconocerlas, ser capaz de cuestionarlas críticamente y (evaluar) su valor puede desempeñar un papel importante en esto. Sin duda, apoya el desarrollo de competencias importantes: técnicas (por ejemplo, fluidez (habilidades del habla), lectura, escritura) y sociales (por ejemplo, respeto, empatía, tolerancia).
- La experiencia de los socios del proyecto es que los profesionales que trabajan en el sector social están abiertos a esta nueva herramienta. Su trabajo diario es muy exigente y se agradecen las nuevas aportaciones. Especialmente una herramienta que está hoy en día en boca de todos. A diferencia de otras herramientas, Storytelling tiene un nombre que crea imágenes y evoca recuerdos.
- Trabajar con historias puede ser divertido y es apreciado por la mayoría de la gente - no tantas herramientas utilizadas pueden ofrecer esto. Y una atmósfera relajada y activa crea una buena base para el aprendizaje, el empoderamiento y el desarrollo de nuevas perspectivas.
- Utilice el término "Storytelling - trabajar con cuentos". Esto es mucho más conciso que contar historias. Storytelling no demuestra todo el alcance de las posibilidades de trabajar con historias. La narración de cuentos en sentido estricto ya es muy valiosa: cubre más sentidos y evoca emociones, es una buena herramienta de aprendizaje; fomenta la creatividad, la capacidad de autopresentación, etc. Pero trabajar con historias va mucho más allá: Se trata de apoyar los procesos de cambio, utilizando historias

del pasado y construyendo el futuro, sacando a la superficie recursos, creando identidad, fomentando la empatía, etc.

## **Conclusión**

Como se ha descrito en el capítulo anterior, los socios del proyecto ya han iniciado con éxito el proceso de difusión de los conocimientos adquiridos (por ejemplo, en Austria como formación interna en BBRZ para algunos de sus 1.200 empleados, pensando en abrirla al público el próximo año; o en los Países Bajos, donde Storybag impartirá una formación de 10 días sobre el trabajo con historias para ROC, centros de formación de todo el territorio nacional).

Queremos cerrar este capítulo invitando a todas las partes interesadas a incluir el trabajo con historias como parte regular de la educación de los profesionales del sector social, utilizando el plan de estudios desarrollado y/o ajustándose a las necesidades de cada país, sector, región, etc. Aunque en el futuro debería convertirse en algo más grande....

El proyecto StoryTeller examinó detenidamente lo que hace que las personas sean "vulnerables": de hecho, historias, por ejemplo, sobre la identidad, las narrativas dominantes, las experiencias de la vida, los traumas, las perspectivas futuras. Las directrices del curso y el plan de estudios enseñan cómo hacer que las personas vulnerables sean más resistentes y más resistentes: con mejores historias (alternativas), facilitadas por asesores involucrados.

Las historias pueden debilitarnos, pero también pueden hacernos más fuertes.

Los debates con profesionales y formadores han fortalecido nuestra visión de que aprender sobre (los poderes de) las historias, aprender a tratarlas y utilizarlas de manera constructiva para el desarrollo personal y social es una parte indispensable para la formación de un ser humano y, por lo tanto, para la educación a todos los niveles de edad.