

DELO Z ZGODBAMI – STORYTELLING V PRAKSI

NOVIČNIK November 2018 Št.3

Dobrodošli

PROJEKT STORYTELLER

Projekt, ki se posveča bistvu dela z (osebnimi) zgodbami. Na poti k delu z ranljivimi skupinami prebivalstva v okviru profesionalnega kurikulumu .

AKTUALEN PREGLED TRENUTNEGA DELA

StoryTeller kurikulum "Delo z zgodbami" – vpogled v dosežke aktivnosti učenja/izobraževanja/usposabljanja

VAŠA STORYTELLER EKIPA



Informacije o partnerskem konzorciju: <http://learnstorytelling.eu/>



Izvedba tega projekta je financirana s strani Evropske komisije. Vsebina publikacije (komunikacije) je izključno odgovornost avtorja in v nobenem primeru ne predstavlja stališč Evropske komisije.

PO POTEH STROKOVNEGA USPOSABLJANJA IN UPORABE KURIKULUMA »DELO Z ZGODBAMI«...

Dragi StoryTeller prijatelji,

Projekt STORYTELLER je dosegel ključno prelomnico in preobrazbo naše (skupne) zgodbe, začete pred dvema letoma s prvim projektnim srečanjem, z uspešno izvedeno aktivnostjo učenja/poučevanja/usposabljanja "Delo z zgodbami", ki je potekala v kraju Ballykelly, Severna Irska v prvem tednu oktobra 2018 in je obširneje predstavljeno na naslednjih straneh.

S tem se naše aktivnosti ne zaključujejo, prav nasprotno – pred nami je zanimivo in navdiha zvrhano potovanje zato vas vabimo, da skupaj z nami napišete in soustvarjate zaključevanje zgodbe v prihajajočih mesecih.

Zgodba o "STORYTELLER-ju" ni zgodba o projektnih partnerjih (ekipi, konzorciju), ampak veliko več. Je zgodba o novem izobraževalnem programu, ki ima željo postati dobro uveljavljen program za različne poklice in strokovnjake, ki delajo z ranljivimi skupinami prebivalstva.

Izobraževanje na Irskem ter vrednotenje te aktivnosti sta nas še bolj povezala v ugotovitvah, kako kompleksno področje naslavlja projekt. Prenos tako pridobljenih izkušenj in znanj v nacionalne pilotne preizkuse uporabe med ranljivimi skupinami prebivalstva, nas bo v naslednjih tednih ponesel na zanimivo potovanje.

In nenazadnje, naj na tem mestu omenimo še projektne partnerja, sodelavko in čudovito gostiteljico Betty McNerlin iz organizacije CERES za prizadevanja in priprave na izobraževanje, da je ta aktivnost potekala organizirano, strokovno in sproščeno...irska gostoljubnost zagotovo presega čaj, kavo, piškotke in dobro hrano.

Vaša StoryTeller ekipa

“PRIDRUŽITE SE NAM” ... NACIONALNI PILOTNI PREIZKUSI

Bi si želeli pridružiti aktivnostim nacionalnih preizkusov uporabe kurikuluma »Delo z zgodbami« v okviru vaših (strokovnih) aktivnosti?...Dobrodošli torej na tem navdihujočem, zanimivem in zahtevnem potovanju - naučite se, kako delati z (osebno) zgodbo v svojih poklicnih in zasebnih dejavnostih ter napisati svojo (novo) zgodbo. KAKO?...Sporočite vaša vprašanja in pričakovanja, spremljajte našo spletno stran in že dostopna gradiva, ki se bodo sproti osveževala...

1 Dan Vsi smo ustvarjeni iz zgodb

Prvi dan smo začeli z risanjem naših portretov. Zabavna vaja za premagovanje ovir pri medsebojnem spoznavanju in povezovanju, pri katerem smo risali portret drugih, nepoznanih udeležencev in vanj vključili vprašanje o tej osebi. Udeleženci so nato izbrali svoj najljubši portret in pojasnili svojo izbiro. Izkušnja je pokazala, da je bil motiv za izbiro portreta veliko bolj povezan z zastavljenim vprašanjem kot slika samo.

V nadaljevanju smo spoznavali namen in različne perspektive zgodbe. Prikazovanje/predstavitvev zgodbe se lahko razlikuje v odnosu do časa, konteksta in osebe/pripovedovalca samega.

Ob številnih udeležencih tako ni ene same/skupne najljubše zgodbe o otroštvu, pa vendar je večina zgodb znana mnogim. Izmenjava najljubše zgodba iz otroških let nam je pokazala prvenstveno številčnost le-teh, po drugi strani pa znova odstrla vpogled v njihov globlji pomen - različni odtenki, poudarki, plasti, razumevanja ter njihov vpliv na posamezne udeležence. Spoznali smo tudi pomen metafor, kot jih vidi kognitivna teorija – metafore so močno orodje. V delu, kjer smo udeleženci risali, kako vidimo svojo organizacijo, uporabnike, kliente, je bilo to še posebej očitno. Ob predstavitvi našega videnja/risbe smo imeli možnost videti tudi precej aktivno predstavitev. Naša gostiteljica je pripravila »živo izvedbo« svojega dela.

Za zaključek dneva smo opisali transformacijo/trenutek v svojem življenju, ki nas je izredno zaznamoval...trenutek pred le -tem in kratek opis, kaj se je (v nas) zgodilo kasneje. S pomočjo slednjega smo navdušeni in polni spoznanj ter zgodb drug o drugem zaključili prvi dan usposabljanja.

2 Dan - Najboljši spomini so vsi, odvisno od dneva in konteksta

Skupinska dinamika je bila ključna točka drugega dne. Z namenom refleksije predhodnega dne in za sproščen vstop v nov dan smo začeli z vajo, v katerem so udeleženci na čelo dobili barvne samolepilne lističe. Nato so se morali postaviti v skupine istih barv brez uporabe verbalne in delno tudi neverbalne komunikacije. Samo en udeleženec je imel čisto svojo barvo. Zanimivo je bilo videti, kako različno smo doživeli proces ustvarjanja pripadnosti skupini. Vsak je zapisal nekaj skupin, za katere meni, da jim pripada s čimer smo oblikovali obsežen zemljevid različnih skupin.

"PRIDRUŽITE SE NAM" ... NACIONALNI PILOTNI PREIZKUSI

Udeleženci smo napisali pismo in se predstavili "novi" skupnosti (katerikoli po naših predstavah), ki ji v preteklosti nismo pripadali. Pisma smo izmenjali, prebrali in se pogovarjali o tem, kako bi pozdravili novega udeleženca skupine.

Pri razmišljanju o skupinah posebno mesto zavzema vprašanje identitete. Sledila je vaja, v kateri smo narisali 3 živali in izpostavili 3 svoje lastnosti. Ob smeha polnem vzdušju nam je vaja pomagala pri razmišljanju o naših identitetah in kako se dojemamo sami ali kako bi si želeli biti zaznani s strani drugih.

Dan se je končal z obiskom podjetja Flax Mill Textiles, ki ohranja tradicionalno obrt (tkanje) v preurejenem starem mlinu, ki pa ohranja svojo prvotno podobo. Izdelano platno uporabljajo oblikovalci po vsej Evropi.

3 Dan – Zgodbe so zemljevidi ... vendar zemljevid ni ozemlje

Danes smo se osredotočili na poslušanje: BBRZ nam je predstavil komunikacijski kvadrat kot zelo zanimiv vpogled v to, kako komuniciramo in poslušamo.

Prevladujoče pripovedi oblikujejo naše življenje in jezik. Kakšne so prevladujoče pripovedi o ženskah v kulturah / državah, iz katerih so udeleženci? Seznam je dolg in raznolikost odgovorov zanimiva, navdihujoča in poraja številna razmišljanja o vplivu teh pripovedi na življenje ljudi. Tudi vprašanja in spraševanje znata imeti veliko moč! Naučili smo se, da moramo biti previdni pri postavljanju vprašanj drugim, saj tudi z njihovo pomočjo že lahko vplivamo na drugega in ga (nehote) usmerjamo. Obstajajo zgodbe, ki opolnomočijo in obstajajo take, ki posameznika še bolj utesnjujejo v trenutni situaciji.

Udeleženci smo bili postavljeni pred dokaj neobičajno vprašanje: Kaj ima trobentica s tulipanom; riba s kitom; vsi ti 4 s psihično nestabilno osebo, le-ta s trenerjem današnje aktivnosti in trener z njimi. Slednje je ustvarilo veliko različnih odgovorov, seveda brez napačnih, saj (vselej) obstaja struktura, ki povezuje vse elemente (ne glede na to kakšna je ta struktura).

V zaključni aktivnosti dneva so udeleženci zarisali podobo nečesa, kar jim predstavlja težavo in predstavili, kako ta artefakt vpliva na njihovo življenje.

"PRIDRUŽITE SE NAM" ... NACIONALNI PILOTNI PREIZKUSI

4 Dan – Knjigo sodimo po platnicah, vendar na podlagi lastnih izkušenj

Današnji dan smo začeli z risanjem drevesa življenja, začnši s koreninami, potem stebila, vej in listov ter dodajali plodove. Kljub vsem našim razlikam je bilo na naših drevesih veliko skupnega.

V nadaljevanju smo udeleženci sodelovali v manjših skupinah in si zamislili neko zgodbo (katerokoli). Skupine so zgodbo z ustrežno pripravo na interpretacijo in sporočilnost predstavile drugim. Zgodbe so bile zabavne, presenetljive, ganljive, smešne ... Stvari so lahko tako preproste: prav vsi smo ustvarjalci in pripovedovalci zgodb.

Soditi knjigo po platnicah: udeleženci smo na podlagi slik različnih oseb o le-teh zapisali svoj vtis na način, da naš zapis ni bil viden drugim. Več kot očitno je bilo, da naše prejšnje izkušnje močno vplivajo na vtise in misli o teh osebah.

Dan se je končal z ustvarjanjem zgodbe kot celote in skupnega delovanja/ustvarjanja, v kateri je vsak udeleženec lahko nadaljeval začeto in izpovedano situacijo zgodbe z eno samo besedo. Skupina je tako oblikovala smešno, a tudi refleksije polno skupno zgodbo – preko le-te smo razmislili in osvetlili tudi vprašanje osebnega zaznavanja, vtisov in morebitnih stereotipov.



“PRIDRUŽITE SE NAM” ... NACIONALNI PILOTNI PREIZKUSI

5 Dan – Evalvacija, povratne informacije in nadaljnja uporaba kurikuluma

Zadnji dan je bil namenjen evalvaciji in vrednotenju usposabljanja. Tak proces nam je omogočil še bolj kompleksen vpogled v področje, ki ga razvijamo. Prenos izkušenj in pridobljenih znanj bomo opravili v okviru nacionalnih pilotnih preizkusov s čimer se podajamo na zanimivo izkustveno potovanje.

Ne zamudite priložnosti in spremljajte rezultate nacionalnih preizkusov na:

www.learnstorytelling.eu