

UNA CÁLIDA BIENVENIDA A NUESTRA PARTE DE LA HISTORIA ...

NEWSLETTER Septiembre de 2017 No.1

Storyteller

PROYECTO STORYTELLER

Un proyecto, dedicado a la esencia misma de trabajar con historias. Para el trabajo con comunidades vulnerables dentro de un currículo profesional.

PRIMEROS RESULTADOS

Una revisión en el campo de la narración en toda Europa.

SU EQUIPO DE STORYTELLER



Partnership consortium information available at: <http://learnstorytelling.eu/>



El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

UNA CÁLIDA BIENVENIDA A NUESTRA PARTE DE LA HISTORIA...

Ante la creciente aumento de personas bajo cualquier tipo de riesgo de exclusión social, cuando cuestionamos los cambios sociales en Europa y fuera. la palabra "capacitación" rápidamente surge como solución a tal desafío. El "storytelling" o el uso de técnicas narrativas con sus métodos ha sido reconocida como un enfoque muy útil y altamente eficaz cuando se trabaja con grupos vulnerables con el objetivo de capacitarlos para crear, hablar y crear nuevas historias de vida, basadas en los objetivos, metas y deseos que tienen en la vida.

El proyecto "StoryTeller - Empoderamiento de las personas en riesgo de exclusión a través del desarrollo de la formación profesional de "storytelling" en países UE insuficientemente equipados" aborda el campo profesional de la narración, reuniendo expertos e investigadores dedicados al desarrollo de un nuevo enfoque innovador de la narración con el objetivo de desarrollar una formación profesional en este ámbito.

Como esta es nuestra primera publicación, estamos encantados de darle la bienvenida "a bordo del proyecto Storyteller" y le invitamos a ojear los primeros resultados de nuestro trabajo en común.

Su equipo de StoryTeller



El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

RESULTADOS Y ACTIVIDADES EN UN VISTAZO

INTRODUCCIÓN

En el primer año de nuestro trabajo en común, estamos sentando las bases de un enfoque profesional del tema determinando así nuestro camino en el mundo de la narración.

A partir de experiencias previas y positivas sobre cómo trabajar con historias puede capacitar a las comunidades de toda Europa, decidimos dar un paso adelante.

A raíz de la idea de sentar las bases para el desarrollo a largo plazo del trabajo con técnicas narrativas para profesionales relacionados en el ámbito del apoyo a las personas, decidimos un enfoque innovador:

- Panorama del campo profesional en Europa
- Enfoque innovador para la formación profesional recursos educativos abiertos
- Metodología para profesionales
- Plataforma on-line e interactiva para aprender "storytelling"



EL ARTE DEL 'STORYTELLING'

STORYTELLING PUEDE ENTENDERSE DE MUCHAS MANERAS. NUESTRO PROYECTO LO VE COMO UN CONJUNTO DE TÉCNICAS Y MAPAS DE INTERVENCIÓN QUE SE PUEDEN APLICAR DENTRO DE MUCHAS DISCIPLINAS.

En los últimos años, el interés por aplicar la narración en el ámbito de las profesiones que apoyan personas está creciendo. Nuestro objetivo es desarrollar una metodología de trabajo de la narración que pueda ser efectivamente enseñada a expertos que trabajan con personas en riesgo (psicólogos, consejeros, trabajadores sociales, médicos, educadores, profesores, etc.).

Dado que se trata de un proyecto transnacional, la primera cuestión que tuvimos que tratar fue entender cómo se considera el Storytelling en los diferentes países que participan en nuestro [consorcio](#). De este modo, decidimos realizar una investigación sobre el estado del arte de la narración en Austria, Italia, Eslovenia, España, Holanda y Reino Unido - Irlanda del Norte. Los datos se han recogido, analizado y se han descrito en forma de un [Compendio](#).

¿Qué encontrarás en el Compendio?

- Una descripción de cómo los países involucrados en este proyecto definen lo que es y lo

que no es el storytelling aplicada en el campo de la ayuda a las profesiones.

- Una definición de los aspectos y elementos comunes de una formación transnacional en storytelling y trabajar con narrativa debe centrarse en ser respetuoso con las diferencias culturales entre los países de la UE que participan en este proyecto.
- Sobre todo, encontrarás nuestro compromiso y pasión en el manejo de este proyecto y en la disciplina del storytelling.

Hemos dado el primer paso y esperamos que estés con nosotros mientras continuamos nuestro viaje!

¡Hasta la vista!

Su equipo de StoryTeller